



Le Médecin malgré lui

Molière

Résumé :

Martine, battue par son mari, décide de se venger en faisant croire qu'il ne reconnaît sa qualité de médecin que par la force. Valère et Lucas assènt au prétendu médecin des coups de bâton pour qu'il aille chez Géronte soigner Lucinde. Sganarelle tient joyeusement son rôle: il bastonne Géronte, courtise Jacqueline et enfin, après la consultation de Lucinde, se fait grassement payer. Léandre révèle à Sganarelle que Lucinde feint d'être muette pour retarder le mariage arrangé par son père. Sganarelle, richement payé par Léandre, accepte de secourir les amoureux. Dénoncé par Lucas, Sganarelle est menacé de pendaison, avant qu'un dernier coup de théâtre n'aboutisse à la bénédiction nuptiale et à la réconciliation de Sganarelle et de Martine.

Le contexte de création :

Le Médecin malgré lui appartient à la lignée des comédies de Molière qui proposent une satire de la médecine, et qui nous mènent jusqu'à la dernière, Le Malade imaginaire. Cette satire relève à la fois d'une tradition et de la philosophie personnelle de Molière. Fidèle aux principes de la philosophie nouvelle de Descartes, il fera triompher dans son théâtre les droits de la nature et du désir, ceux d'une humanité indisciplinée qui préfère le plaisir aux leçons austères des illusionnistes, de tous ces graves docteurs ou directeurs de conscience dont le discours repose sur le mépris du corps et la peur du châtement.

La réception de l'œuvre :

Le succès fut éclatant. Molière est metteur en scène et joue le personnage de Sganarelle, impressionnant par sa présence scénique. La pièce fut, du vivant de son auteur, donnée 59 fois : c'est une des œuvres qu'il a reprises le plus souvent, ce qui témoigne de son succès.

Les personnages :

- Sganarelle.
- Martine, sa femme.
- M. Robert, un voisin.
- Géronte.
- Lucinde, sa fille.
- Valère, son domestique.
- Léandre, amant de Lucinde.
- Jacqueline, nourrice chez Géronte.
- Lucas, son mari.