



Le Malade imaginaire

Molière

Résumé :

Argan, le malade imaginaire, s'apprête non seulement à contraindre sa fille à épouser contre son gré un médecin, mais également à spolier ses propres enfants de leur héritage légitime au profit de sa seconde femme, Béline, intrigante sans scrupule appâtée par le gain. Fort heureusement, le dénouement fera triompher le bon sens et le rire salutaire, comme dans toute grande comédie.

Le contexte de création :

Le Malade imaginaire n'eut pas l'avantage d'être applaudi par le roi à sa création. Lully, qui devait à l'origine composer les ballets de la pièce, intrigua si habilement qu'il obtint un privilège lui réservant l'exclusivité des spectacles avec musique et danse, interdisant ainsi à quiconque de donner un spectacle accompagné de plus de deux chanteurs et de deux instrumentistes, sans danseurs (1672). Molière dut se résigner à créer sa pièce dans les conditions imposées par le nouveau favori du roi.

La réception de l'œuvre :

La pièce connaîtra quatre représentations triomphales, avec Molière dans le rôle-titre. C'est à l'issue de la dernière qu'il trouve la mort. Un an plus tard, à Versailles, le 18 juillet 1674, Le Malade imaginaire remporte un triomphe devant le roi et la cour. À seule fin d'empêcher que la pièce ne tombe dans le domaine public et ne soit montée par d'autres, la troupe de Molière décide de différer la publication, et le texte ne sera imprimé qu'en 1682.

Les personnages :

- Argan, riche bourgeois qui se dit malade.
- Angélique et la petite Louison, ses filles nées d'un premier mariage.
- Béline, sa seconde femme.
- Béralde, son frère.
- Toinette, sa servante.
- Cléante, amoureux d'Angélique.
- M. Diafoirus, médecin.
- Thomas, son fils.
- M. Purgon, médecin d'Argan.