



Les Fourberies de Scapin

Molière

Résumé :

Durant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille pauvre au passé mystérieux et Léandre est tombé amoureux d'une Égyptienne, Zerbinette. Mais voici que les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants. Les fils ne savent plus à qui se confier pour résoudre leurs problèmes. Scapin, valet de Léandre, s'engage à tout arranger : par ses mensonges et ses fourberies (manigances), il soutire aux deux pères l'argent nécessaire pour faire triompher l'amour et la jeunesse.

Le contexte de création :

Pour ne pas laisser ses comédiens désœuvrés pendant qu'il réalise *Psyché*, pièce à grand spectacle qui nécessite une machinerie compliquée, Molière décide de donner une pièce courte et modeste. *Les Fourberies* répondent parfaitement à ce besoin : pièce rapidement écrite, à la structure incertaine, elle fait vite figure de bouche-trou pour les spectateurs du XVIIe siècle, désireux de découvrir la grande *Psyché* dont on parle déjà tant. Aussi la farce de Molière semble-t-elle d'emblée être un prétexte, un interlude sans grand intérêt. La postérité en décidera autrement.

La réception de l'œuvre :

Face au peu de succès obtenu, Molière retira la pièce de l'affiche après un mois d'exploitation. À l'évidence, le retour de Molière à la farce ne séduit pas ses contemporains qui apprécient davantage ses comédies-ballets à grand spectacle ou les grandes pièces de son répertoire. La destinée de la pièce lui rendit cependant justice. Après la mort de Molière, dès 1680, la farce est représentée trois fois à la cour et, jusqu'en 1715 (mort de Louis XIV), 197 fois à la ville. Depuis, *Les Fourberies de Scapin* a été donnée plus d'un millier de fois à la Comédie-Française. Les plus grands metteurs en scène s'y sont intéressés depuis le XVIIe siècle. Traduite dans presque toutes les langues européennes, elle a fêté son trois centième anniversaire sans prendre une seule ride.

Les personnages :

- Octave.
- Argante, père d'Octave.
- Hyacinthe, femme d'Octave d'origine pauvre, en fait fille de Géronte.
- Scapin, valet de Léandre, fourbe et ingénieux.
- Léandre.
- Géronte, père de Léandre.
- Zerbinette, Egyptienne (bohémienne) aimée de Léandre, en fait fille d'Argante.
- Sylvestre, valet d'Octave.