



Les Précieuses ridicules

Molière

Résumé :

Cathos et Magdelon ont repoussé brutalement leurs deux prétendants, La Grange et Du Croisy, soutenus par Gorgibus. Pour se venger, les deux gentilshommes chargent leurs valets, Mascarille et Jodelet, de séduire les jeunes filles. Les précieuses tombent dans le piège : elles succombent aux grâces des deux imposteurs qui, déguisés en petits marquis, font assaut de préciosité. Les gentilshommes éconduits interviennent alors brutalement : les faux marquis sont rossés et démasqués. Quant aux précieuses, elles sont mortifiées de s'être laissé prendre au manège de deux faux précieux de bas étage.

Le contexte de la création :

Depuis son retour à Paris en 1658, Molière est en quête de son public et c'est sans doute d'abord en raison de nécessités financières que Molière entreprit d'écrire Les Précieuses ridicules. Le sujet qu'il choisit - la préciosité - était dans l'air du temps mais Molière sut conquérir l'unanimité du public en raillant chez les précieuses ce qui était bafoué par l'ensemble des « honnêtes gens ».

La réception de l'œuvre :

La pièce est donnée avec succès et sera reprise plus de quarante fois en dépit de ceux qui n'y virent qu'une bouffonnerie grossière. Le véritable coup de génie de Molière fut pourtant d'avoir su se concilier des publics très différents. Par la jovialité de la farce, il gagnait l'adhésion du parterre et, en même temps, entretenait la connivence avec son public aristocratique, en tournant en ridicule ces petites provinciales, qui singeaient si maladroitement les grandes dames. Avec Les Précieuses ridicules, Molière conquiert, et pour longtemps, le public parisien.

Les personnages :

- Cathos et Magdelon, précieuses de province récemment installées à Paris, respectivement nièce et fille du bourgeois Gorgibus.
- La Grange et Du Croisy, amants rebutés.
- Mascarille, valet de La Grange.
- Jodelet, valet de Du Croisy.
- Marotte, servante des précieuses.
- Almanzor, leur laquais.